


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Теньгушевская средняя общеобразовательная школа»**

<p>Утверждено: На педагогическом совете МБОУ «Теньгушевская СОШ» От 26.08.2024, протокол № 1 .</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «Теньгушевская СОШ» Н. А. Гартина</p> 
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Школьный хор «Ровесники»»

Направленность: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Возраст детей: 10-15 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор составитель: Горбунова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

Теньгушево 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Школьный хор» (далее Программа) имеет художественную направленность. Она формирует художественную культуру учащихся, приобщает их к вокально-хоровому искусству и музыкальной культуре в целом.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р; – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

– Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);

– СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41

Актуальность программы состоит в том, что хоровое пение - вид организации досуга детей, в котором осуществляются сложные воспитательные задачи, способствующие формированию и развитию личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, эстетических чувств и нравственных качеств человека. Хоровое пение является активной музыкальной деятельностью, охватывающей большие массы детей, что делает его очень популярным в системе дополнительного образования.

Пение в хоре представляет собой наиболее доступный вид музицирования, который помогает овладеть навыками музыкального исполнительства, позволяющими детям творчески проявлять себя в искусстве, выявляет и развивает музыкальные способности у ребенка, а также удовлетворяет свойственную детям потребность в общении, способствует формированию чувства ответственности за общее дело, осуществляя идеи воспитания через коллектив, объединенный едиными целями и задачами

Особенностью данной программы является введение в программу «сценического движения», включающего упражнения на двигательную координацию под музыку, театрализацию песни, разучивание танцевальных движений.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 10 - 15 лет МБОУ «Теньгушевская СОШ». В группу принимаются обучающиеся классов, изъявивших желание заниматься по Программе.

Объем и срок реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Цель программы

Формирование певческой культуры учащихся, способствующей их общему и музыкальному воспитанию, становлению творческого потенциала детей, их личностных качеств.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение вокально-хоровых навыков и умений как основы для достижения выразительного, грамотного и художественного исполнения;
- знакомство с разнообразным песенным репертуаром.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, артикуляции, певческого дыхания; развитие устойчивого интереса к вокальному творчеству и музыке в целом;

Воспитательные:

- воспитание нравственных и эстетических чувств личности;
- формирование творческой активности,
- воспитание гражданственности и патриотизма;
- приобщение к концертной деятельности.

Условия реализации программы

В группу принимаются учащиеся МБОУ «Теньгушевская СОШ», посещающие занятие после уроков по подгруппам. Возраст школьников от 10 до 15 лет без специальной музыкальной подготовки. Набор детей в группу проходит на основании индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами детей, выявления заинтересованности детей и родителей в хоровых занятиях. Наполняемость учебных групп: от 10 человек .

Режим занятий

Хоровые занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год)

Форма занятий – групповая.

На хоровых занятиях сочетаются групповые и дифференцированные формы работы: фронтальная работа с коллективом и индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Формы организации вокально-хоровой деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи:

- беседа;
- практические занятия

Занятия

- концерт;
- репетиция;

-индивидуальная работа;

В рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

-вокально-хоровая работа;

-дыхательная гимнастика;

-творческие задания;

-театрализация песни и др.

Материально-техническое обеспечение программы

- Наличие учебного кабинета;

-Пианино;

- Музыкальный центр;

- Мультимедиа

Планируемые результаты

Личностные:

- Сформировать устойчивую мотивацию к вокальной и творческой деятельности в целом;

- Понимать ценность искусства в жизни человека и общества;

- Ответственно относиться к общему делу;

- Демонстрировать готовность к самообразованию;

Предметные:

- Овладеть практическими умениями и навыками вокально-хорового творчества;

- Исполнять вокальные произведения разных жанров;

- Размышлять о музыке, эмоционально выражать своё отношение к искусству;

- Применять свои знания о музыкальном творчестве в различных видах деятельности. **Метапредметные:**

- Осознавать цель деятельности на занятии;
- Ориентироваться в полученных знаниях;
- Отличать новое от старого, вести диалог;
- С удовольствием выполнять практические задания, предложенные педагогом;
- Уметь работать в коллективе, обсуждать и отмечать конкретные явления и события внутри группы, учебного заведения, участвовать в праздничных мероприятиях;
- Демонстрировать полученную информацию дома, друзьям.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	Практика	всего	
1	Водное занятие.	0,5	0,5	1	беседа
2	Раздел1. « Вокально- хоровая работа»	1	23	24	Педагогическое наблюдение, прпослушивание
3	Раздел2 « Музыкально- ритмические движения. Игры»	1	3	4	Педагогическое наблюдение. Творческие задания
4	Раздел 3 « Музыкальная грамота»	1	3	4	Педагогическое наблюдение. Творческие задания
5	Итоговое занятие	-	1	1	Концерт
	Итого:			34ч	

Рабочая программа

Поскольку в группу принимаются учащиеся без специальной музыкальной подготовки, зачастую имеющие дефекты голосового звучания (форсирование звука), при реализации программы особое внимание следует обратить на правильное извлечение звука, снятие зажимов в голосе, на развитие слуха, расширение диапазона голоса.

Задачи

Обучающие:

- приобретение определённых вокально-хоровых навыков и умений как основы для достижения выразительного, грамотного и художественного исполнения;
- знакомство с разнообразным песенным репертуаром.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, артикуляции, певческого дыхания; привитие устойчивого интереса к вокальному творчеству и музыке в целом;

Воспитательные:

- воспитание нравственных и эстетических чувств личности;
- формирование творческой активности, воспитание гражданственности и патриотизма;
- приобщение к концертной деятельности.

Результаты освоения программы вокально-хорового кружка

Планируемые результаты

По итогам обучения воспитанники должны

знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;

- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

Способы отслеживания результатов освоения программы

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Содержание

Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности на занятии и в учреждении. Ознакомление с основными разделами программы и формами работы.

Практика:

Знакомство с детьми. Прослушивание

Раздел I. Вокально-хоровая работа

Теория:

Строение голосового аппарата

Понятия: Вокальный вдох, диафрагма, голосовые складки, распевка, звукообразование, интонирование, музыкальный слух, чувство ритма, пение на опоре.

Практика: Дыхательная гимнастика, направленная на организацию певческого дыхания. В качестве распевки – пение небольших попевок на основе народных песен с небольшим диапазоном в объёме 5-7 звуков.

Разучивание доступных в вокальном плане песен советских и современных композиторов, песен эстрадного направления.

Раздел II. Музыкально-ритмические движения, игры

Теория: Понятия: Акценты, динамика, ритмический рисунок, темп, ритм

Практика: Передача через движение смены характера музыки, отдельных выразительных средств музыки: регистра, метрической пульсации в марше и танце, динамики, ритма. Игры на концентрацию внимания («Кто дольше слышит звук?»), на определение высоты звуков, на освоение динамики («Игра в прятки»), регистра, жанра, на освоение метроритма («Ритмическое эхо»), игры-инсценировки.

Раздел III. Сценическое движение

Теория. Понятия: танец, правила поведения на сцене, танцевальные связки, ритм, пластика, сценическое пространство.

Практика. Упражнения на двигательную координацию под музыку. Упражнения на работу с партнером.

Взаимодействие на сцене. Театрализация песни. Показ элементов танцевальной пластики и основ сценического движения. Танцевальные связки. Построения, разводки участников. Инсценировка песен.

Контрольные и итоговые занятия.

Практика: Творческие задания по основным разделам программы. Концертное выступление. Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников.

Календарно-тематическое планирование на 2022/2023 учебный год

Урок по порядку	Дата урока		№ урока в данной теме	Тема урока	Примечание
	план	факт			
1	01.09 – 09.09		1	Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомые песен.	
2	11.09 – 15.09		2	Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивей»	
3	18.09 – 22.09		3	Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивей»	
4	25.09 – 29.09		4	Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивей»	
5	02.10 – 06.10		5	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.	
6	09.10 – 13.10		6	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.	
7	16.10 – 20.10		7	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени.	
8	23.10 – 27.10		8	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях.	
9	07.11 – 10.11		9	Знакомство с основными вокально-хоровыми	

				навыками пения. Песни о друзьях.	
10	13.11 – 17.11		10	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России.	
11	20.11 - 24.11		11	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России.	
12	27.11 - 01.12		12	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье.	
13	04.12 – 08.12		13	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье.	
14	18.12 – 22.12		14	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Сочиняем песню.	
15	25.12 – 29.12		15	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Сочиняем песню.	
16	10.11 – 12.01		16	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме.	
17	26.12 – 30.12		17	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме.	
18	15.01 - 19.01		1	Сценический образ, сценическое движение. Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры.	

19	22.01 – 26.01		2	Сценический образ, сценическое движение. Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры.	
20	29.01 – 02.02		3	Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни.	
21	05.02 – 09.02		4	Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни.	
22	12.02 – 16.02		5	Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных.	
23	19.02 – 23.02		6	Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных.	

24	26.02 – 02.03		7	Сценический образ, сценическое движение. Масленица.	
25	05.02 – 09.03		8	Сценический образ, сценическое движение. Песни 8 Марта.	
26	12.03 – 16.03		9	Сценический образ, сценическое движение. Играем в оперу.	
27	19.03 – 22.03		10	Сценический образ, сценическое движение. Играем в оперу.	
28	02.04 – 06.04		11	Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий	
29	09.04 – 13.04		12	Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий	
30	23.04 – 27.04		13	Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы.	
31	30.04 – 04.05		14	Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы.	
32	07.05 – 11.05		15	Песни лета	
33	14.05 -18.05		16	Песни лета	
34	21.05 – 25.05		17	Отчётный концерт.	

Примерный репертуар

Песни о школе: «Если б не было школ». Муз. В.Шаинского, сл.Ю.Энтина; «Песня первоклассника». Муз. Э. Ханка, сл. И. Шаферана; «Вот тогда ты пожалеешь Кулакова». Муз. Г. Струве, сл. Ф.Лаубе; «Игра». Муз. Шаинского, сл.Р.Рождественского.

Песни осени: «Осень». Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». Муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова.

Песни о друзьях: «Настоящий друг» из м/ф «Тимка и Димка». Муз. Б.Савельева, сл.М. Пляцковского; «Если с другом вышел путь». Муз.В. Шаинского, сл. М.Танича ; «Ты, да я, да мы с тобой». Муз. В.Иванова, сл. М.Пляцковского из к/ф «Тихие троечники».

Песни о России, о Мире: «Ромашковая Русь». Муз. Ю.Чикова, сл. М.Пляцковского; «Солнечная песенка».Сл. и муз. Степана Булдакова.

Песни о маме, доме, семье: «Разноцветная семья». Муз. А.Варламова, сл. Р. Паниной; «Папа может».Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича; «Золотая свадьба». Муз. Р.Паулса, сл. И.Резника; «Моя мама лучшая на свете» Ассоль; «Мама». Муз. Ю. Чичкова. сл. М.Пляцковского ,

Песни о животных: «Про Мурзика». Муз. А.Варламов, сл. Р. Паниной; «Розовый слон», Муз. С.Пожлакова, сл. Г.Горбовского; «33 коровы». Муз. М.Дунаевского, сл. Н.Олева,

Песни о зиме: «Если б не было зимы» из м/ф «Зима в Простоквашино». Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Этина; «Песня о снежинке» из к/ф «Чародеи». Муз. Е.Крылатова. сл. Л.Дербенева.

Шуточные песни: «Посиделки» муз. А.Варламова; «Монолог сына» или «Детская воздухоплавательная». Муз. и сл. Е. Егорова

Песни 8 марта: «5 февральских роз». Муз. В.Цветкова, сл. В.Цветкова, В.Ильичева; «Наши мама самые красивые»; «Когда моя бабуля приходит в гости к нам»; «Солнечная капель». Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушева.

Песни Победы: «Несовместимы дети и война». Муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского; «Вальс Победы». Муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной.

Песни лета: «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето». Сл. Ю.Этина, муз. Е.Крылатова, «Соломенное лето». Муз. Е. Рыбкина, сл. Вл. Степанова; «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве» Муз. В. Шаинского, сл. М. Львовского.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Учебно-методические пособия (для педагога):

1.Абелян А.М. Забавное сольфеджио. М., 1985

2.Абдулов, А. А. Джазовые распевки: учебное пособие / А. А. Абдулов. – Санкт-Петербург, 1998 г

3.Бырченко Т. С песенкой по лесенке. М., 1984

4.Кеериг О.П. Детский хор. Л, 1991

5.Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. М., 2004.

6.Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учеб.-методическое пособие . М., 2001.

7.Курина Г. Сольфеджио. СПб., 1995.

8.Лев Хайтович "Boy and Girl или ковбойская любовь". Сборник эстрадно-джазовых распевок и песенок.

Методическое пособие для вокалистов – эстрадников. Нижний Новгород, 2006.

9.Осеннева М. С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учеб. пособие / М.

10. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова. М., 1999.

11.Рачина Б.С. Путешествие в страну музыки. СПб.: МиМ-Экспресс, 1997

12. Рачина Б. С. Сольфеджио и хрестоматия песенного репертуара к урокам музыки. СПб., 1997.
 13. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала. Учебное пособие. СПб: Лань, 2007
 14. Ровнер В. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано. Учебное пособие / В. Ровнер – Москва: Изд.: Нота, 2006.
 15. Струве Г.А. Хоровое сольфеджио. М., 1988.
 16. Струве Г. А. Ступеньки музыкальной грамотности. СПб., 1999.
 17. Сухарникова Е.А. Музыкальный Петербург. СПб.: Специальная литература, 2000.
 18. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. СПб.: Композитор, 1997.
 19. Халабузарь П. В. Теория и методика музыкального воспитания: учеб. пособие / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. СПб., 2000
 20. Холопова В. Н. Музыка как вид искусства: учеб. пособие. СПб., 2000.
- Нотные сборники:
1. Бойко Р.Г. Песни для детей. М.1982
 2. Детские песни и песенки. М.2006г.
 3. Гладков Г.В. а может быть ворона. Ярославль 2002г.
 4. Думченко А. Нерывная нить. Песни для детей младшего и среднего возраста. СПб., 2002.
 5. Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 2. М.: Музыка, 2002.
 6. Каноны для детского хора. М., 1997.
 7. Крылатые качели. Детские песни Е. Крылатова. М., 1997.
 8. Как тут усидеть. Джаз в детском хоре. Выпуск 1. М., Музыка, 2006.
 9. Планета детства. Хрестоматия песенного репертуара к урокам музыки. Выпуск 1. СПб., 1994. 10. Планета детства. Хрестоматия песенного репертуара к урокам музыки. Выпуск 2. СПб., 1997. 11. Поющее детство. Произведения для детского хора. М..2002
 12. Р. Паулс Птичка на ветке. Песни для детей. М., 2004

