

Обобщение педагогического опыта работы учителя начальных классов
МБОУ «Теньгушевская средняя общеобразовательная школа»
Теньгушевского муниципального района
Дергуновой Валентины Борисовны

Тема педагогического опыта: «Развитие орфографической зоркости у учащихся младших классов».

Актуальность опыта

В 1991 году окончила Мордовский госпединститут им. М.Е.Евсевьева по специальности «Педагогика и методика начального обучения». Имею квалификацию учителя начальных классов. Работаю в школе 35 лет. За это время существенных изменений в основных требованиях программы по русскому языку к знаниям и умениям учащихся не произошло. В тоже время обучать детей орфографии всё сложнее, потому что коренным образом изменилась жизнь социума, в котором формируется личность ребёнка. С появлением компьютеров и мобильных телефонов ослабла мотивация изучения русского языка, люди стали меньше писать. Поэтому, несмотря на то, что основная масса детей, поступающих в первый класс владеет навыком чтения, у детей недостаточный и искаженный словарный запас, слабо развита речь. Перед учителем встаёт проблема поиска новых подходов к обучению детей орфографии.

Орфографическая грамотность является составной частью общей языковой культуры человека. Без овладения ею невозможно точно выразить мысли, добиться взаимопонимания. Культура речи - это «одежда мысли», по которой определяется уровень образованности человека. Основы правописания закладываются в начальных классах. Из всей совокупности практических и речевых умений и навыков, которыми должен овладеть учащийся начальной школы, особое место принадлежит орфографическим умениям и навыкам. Многие годы не одно поколение ученых, учителей, родителей мучают вопросы:

как научить детей грамотно писать, как соединить науку о законах русской орфографии с детьми младшего школьного возраста, как вызвать интерес малыша к изучению русского языка.

Как же обстоят дела с обучением орфографии в наши дни? Из собственного опыта, из средств массовой информации, статей педагогических журналов следует вывод, что проблема повышения грамотности все еще остается актуальной. Уровень грамотности детей недостаточен. В тетрадях учеников встречается значительное количество ошибок. Дети младших классов теряют интерес к изучению родного языка именно из-за неудач в орфографии. Анализ ошибок, допускаемых учащимися среднего звена, показывает, что многие ошибки идут из начальной школы, ведь именно в младших классах должна закладываться орфографическая грамотность.

Концептуальность

- Как обучать русской орфографии? Какой объём знаний необходимо иметь учащимся, чтобы грамотно писать? Полагаю, такие вопросы встают перед многими учителями начальных классов. Изучив и проанализировав опыт своих коллег, я стала искать пути совершенствования орфографического навыка учащихся. Возникла необходимость поиска наиболее эффективных, адекватных методов обучения и воспитания с учётом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников. Изменив подходы в общении с учащимися, преследуя важную цель современного образования - формирование творческой личности, я приступила к созданию образовательной среды, к поиску форм, приёмов и методов обучения орфографии, формирующих творческие качества личности. Как основную форму урока я выбрала урок сотрудничества, на котором всё получается и рождает чувство успеха в учении и желание идти вперёд.

Для достижения основной цели – формирования относительной орфографической грамотности, решаю следующие задачи:

1. Ознакомление учащихся с основными орфографическими понятиями.
2. Формирование у них орфографических умений (на основе понятий).
3. Создание необходимых условий (предпосылок) обучения школьников орфографии.

На уроках я применяю различные методы обучения в зависимости от вида содержания и характера познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый или эвристический;
- метод проблемного изложения;
- исследовательский.

Для активизации учебного процесса и лучшего усвоения родного языка применяю различные формы обучения:

1. Игровую деятельность (дидактические игры - ребусы, кроссворды, разрезные картинки и т.д.).
2. Внеклассные занятия, КВНы.
3. Проведение олимпиад по русскому языку.
4. Проведение различных форм урока: урок - аукцион, урок - сказка, урок - путешествие.
5. Тестирование.
6. Составление схем-опор, алгоритма правил, таблиц.

Причины допускаемых ошибок

- Школьник не различает гласные и согласные.
- Не может членить слово по составу.

- Не различает ударные и безударные слоги.
- Не умеет подбирать однокоренные слова.
- Имеет низкий уровень фонематического слуха.
- Слабая концентрация внимания.

В развитии орфографической зоркости я выделила 6 этапов, позволяющих успешно решать орфографические задачи:

1. Увидеть орфограмму в слове.
2. Определить, проверяемая она или нет, и если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится. Вспомнить правило.
3. Определить способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы.
4. Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи.
5. Выполнять последовательность действий по алгоритму.
6. Написать слово и осуществить самопроверку.

Работу по развитию навыков грамотного письма начинаю с букварного периода на основе разъяснения несоответствия произношения и написания.

Решающим фактором усвоения правописания трудных орфограмм является:

1) Послоговое проговаривание (орфографическое произношение)

Такой способ применяется в следующих случаях:

- > При произношении слов, правописание которых одинаково с произношением.
- > При произношении слов с сомнительными гласными, согласными.
- > Комментируемое письмо.

2. Использование принципа какографии, т.е. письма с намеренно допущенными ошибками (текст записан на доске).
3. Использование зрительных диктантов
4. Использование этимологического анализа слов.
5. Развитие фонематического слуха учащихся.
6. Развитие словарного запаса детей.
7. Обучение правильному списыванию текста.

Словарные упражнения учат правильному орфографическому произношению, соблюдению нормативного ударения, развивают внимание, память, мышление учащихся. В своей практике учителя обычно «нажимают» на зрительную, слуховую, речемоторную память детей. А почему бы не использовать эмоционально-образную, кинестетическую, тактильную память?

Вот как мне удаётся это делать.

Приём первый.

Очень эффективно обучать правописанию трудных слов с помощью эмоционально окрашенных зрительных образов. Трудную букву в словарном слове мы рисуем в виде какого-нибудь предмета, создаём художественный образ буквы.

Приём второй.

Он состоит в том, что мы задействуем не только зрительную, образную память, но и память тела (кинестетическую). Трудную букву дети изображают «на себе», пуская в дело руки, ноги, голову, туловище.

Приём третий.

Чтобы запомнить правописание слова, очень полезно его ощупать, ощутить пальцами, особенно трудные буквы. Для этого приёма дети изготавливают из

проволоки, пластилина буквы и кладут их в мешочки. Когда проводим устный диктант, учащиеся находят на ощупь в мешочке самодельную букву и показывают её.

Результативность опыта.

Изучение литературы по исследуемой теме показало, что проблема повышения грамотности младших школьников через развитие орфографической зоркости является актуальной. Практическое применение системы упражнений по развитию данного орфографического умения дает положительные результаты.

Отслеживая результаты своей работы по использованию эффективных приёмов обучения орфографии младших школьников за последние 3 года, на основе анализа проводимых контрольных работ, тестовых заданий, практических и самостоятельных работ, анкетирования я могу сделать следующие выводы:

1. Работу по развитию навыков грамотного письма нужно начинать в букварный период на основе разъяснения произношения и написания.
2. После проведения коррекционно-развивающей работы, у учащихся стало наблюдаться частое проявление положительных эмоций при выполнении упражнений, положительная мотивация к урокам русского языка.
3. На уроках наблюдается высокая активность учащихся, быстрое формирование правильной, логичной, доказательной речи.
4. Появился существенный рост орфографической зоркости учащихся.

Проводимая работа даёт стабильные положительные результаты, о чём свидетельствует степень обученности и качество знаний по предмету.

В 2019-20 уч. года был проведен мониторинг в 4 классе по русскому языку со следующими результатами:

предмет	% успеваемости	% качества знаний	Средний балл
Русский язык	100	79	4,5

Проводимая работа позволяет мне получать результаты качественной подготовки учащихся. Учащиеся моего класса стали призерами муниципальной олимпиады по русскому языку в 2020 году. В 2021 году мои ученики принимали участие во Всероссийской олимпиаде младших школьников по русскому языку «Русский с Пушкиным» и заняли призовые места, в 2022 году мои ученики также участвовали в различных онлайн - олимпиадах по русскому языку и стали победителями и призерами.

Литература

Борисенко И.В. Понятие «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию. // Начальная школа. 2003. № 7. С. 32 – 34.

Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М., 1991. С. 56 – 72.

Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. М., 1993 и послед. С. 123 – 135.

Бетенькова Н.М. Орфография, грамматика – в рифмовках занимательных. М.: Просвещение, 1995.

Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся. // Начальная школа, 1991, № 1.

Жедек П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии. Томск: Пеленг, 1992.

Львов М.Р. Правописание в начальных классах. М.: Просвещение, 1990.

